

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 रॉपय 35/-

नागा राज अमेरिका में



सुप्रीम हेड ने आतंकवादियों के लिए भारती का अपहरण किया और उसको हिन्दुस्तान से अफगानिस्तान भेज दिया। नागराज भारती के पीछे अफगानिस्तान जा पहुंचा। उसने अफगानिस्तान को आतंकवाद से मुक्त तो करा दिया लेकिन भारती को न बूझ पाया। अब भारती को बूझने का एक मात्र रास्ता भारती की कलाई पर बंधी सिग्नल बॉच थी। सिग्नल बॉच के संकेतों ने नागराज को अफ्रीका पहुंचा दिया। नागराज ने अफ्रीका में फैले आतंकवाद को भी जड़ से उखाड़ दिया। लेकिन भारती एक बार फिर उसके हाथों से फिसल गई। नागराज की यात्रा जारी रही और इस बार के चरण में जा पहुंचा है...

नागराज अमेरिका में

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा:	चित्र:	इकिंग:	सुलेख एवं रंगसज्जा:	सम्पादक:
जॉली सिन्हा	अनुपम सिन्हा	विनोदकुमार	सुनील पाण्डेय	मनीष गुप्ता



संयुक्त राष्ट्र अमेरिका, बिडब का सबसे शक्तिशाली देश है। और हमको भुकाकर आतंकवादी सारी दुनिया को भुकाना चाहते हैं। लेकिन दुनिया को भुकानेमें पहले आतंकवादियों को नगराज को भुकाना होगा।

और यह काम आत्मरक्षक का है!

भुकेगा तो सिर्फ आतंकवाद!

वर्त आतंकवाद की कमर तोड़ देगा, नागराज!

एक अजनबि स्थान पर-

मास्टर हमारे पास दुनिया की हर चीज़ से आनेकवादी कमंडरों के मैनेज आ रहे हैं। सभी नाराज के आनेकवादी विरोधी अमेरिका से घबराते हुए हैं।...

उस वृद्धों ने कहा कि घराने की जबरन नहीं है। नाराज का जवाब जल्दी ही का दिया जाएगा। अगर मेरा ध्यान भारती कम्युनिकेशंस को हथपों में न उलझा हुआ हो तो नाराज अभी तक यमलोक पहुंच चुका होता।

लेकिन मास्टर, अब हमारे पास ज्यादा आनेकवादी ठिकाने बचे ही नहीं हैं। हमारा जवाब बड़ा ठिकाना अमेरिका में है। अगर नाराज वहां पर पहुंच गया तो फिर हमारे आनेकवादी नेटवर्क हमें उसके सिम हूट जाएगा।

फिर तो भारती कम्युनिकेशंस अपने पौकरकृत मीडिया चैनल से कोई भी प्रोपेगंडा हमारी मदद नहीं कर पाएगा।

फिर तो एक ही तरीका है। अपने आनेकवादी नेटवर्क को कायम रखते का। भारती को मारना होगा।

तभी नाराज हमारा पीछा छोड़ेगा।

आतंकवादों, भारत को खत्म करने का इसका बल चुके थे-

और सागरज अपनी को बचाने के लिए जमीन आत्मसात कर रहा था-

चारों तरफ फैली इस मूर्खों को देखते सागरज! अफ्रीका को शांति का यह मेहका मिर्क मुझ ही दे सकते थे!

आतंकवादियों ने कुछ विद्रोही मैरिकों और कमांडरों को मसा का साकच देकर गुलगुल कर दिया था। हमारे सारे साधन और शक्ति आतंकवाद से निपटने में ही खप हो रहे थे।...

लेकिन अब हमारा 'युनाइटेड अफ्रीकन नेशनल काउंसिल' अफ्रीका में प्रगति के एक नया पुरा की शुरुआत करके खुदशाही की मुकद लाया।

हम तुम्हारे लिए कुछ करना चाहते हैं सागरज! बलाओ, हम तुम्हारे लिए क्या कर सकते हैं?

मर्जी ही- जबने पल के बचन का टाइटली बर-

हमारे युन गढ़ा आधुनिक छत्र नहीं है सागरज! लेकिन पिछले दो घंटों की 'गहरा हमला रिपोर्ट' से हमने यह अंदाजा लगाया है कि 'हॉट स्पॉट' अमेरिका की तरफ बढ़ रहा है। इस वकत उसको अनर्गदीय स्पॉट स्पॉट में होना चाहिए। अमेरिकी की बापु सीन के ठीक बहर!

अरे आपको बता चुका हूँ कि मैं अपनी को दुंदसे यहाँ पर भया था। पर उसे एक हॉट स्पॉट बैचुन में यहाँ से भला ले जाया गया...

... मैं चाहता हूँ कि अफ्रीका, 'नैपट्यूरल कंट्रोल्' के जरिए उस बैचुन की प्रिमे का मर्जी- मर्जी बना लयाने।

ओह, मुझको तुमल वही पबुल होना। बरत अगर वह बैचुन अमेरिका की बापु सीन में प्रवेक कर गया...

... तो अमेरिकन उसको तुमल सर गिरावने।

... और बैलून के साथ-साथ भारती भी खत्म हो जानगी।

बैलून के उड़ने की गति बहुत कम होती है। बागलान। क्योंकि वह हवा के बहाव पर निर्भर करती है।

हम तुमको आर्मी हेलीकॉप्टर दे देंगे। जै तुमको बैलून कम समय में बैलून तक पहुंच देगा।

शुक्रिया!

बैलून तक पहुंचने में बागलान और पोल्का की ज्यादा बर्बाद नहीं भरा-



जुह रहा बैलून, बागलान। और हम हेलीकॉप्टर में लगे मिनि ग्युचक यंत्र के अनुसार वह अमेरिका की वायुमार्ग में प्रवेश करने ही बाका था।



भारती जल्द बैलून की बास्केट में होगी।

दूरबीन से बास्केट की जांच करो, पोल्का!



क्यों कि भारती यहाँ है
जसीन से चार किलोमीटर
ऊपर! और मेरे नक़्शे ड्रॉइंग
पर इसका बदल, जसीन की
तरफ़ रक्का है जलना...

... अब भारती
को जिन्दा रखना चाहते
हैं तो वापस लौट जाओ!
मसक़ आने पर भारती
और मल्ली-मलामत वापस
पहुँचा दिया जलना!



उपना अज्ञात स्थान पर-

आपकी तरकीब काम आ गई साफ़तः, उठाकर ले भस्मी को मारने का हथ दिनाकर नागराज को अमेरिका पहुँचाने से रोक दिया है।

अब आप फ्लायकर्ट ऑपरेशन सेमिनारबुद्ध को पूरा कर डालिए, नागराज का कोई भरोसा नहीं है।

सही कह रहा है नू। नागराज नाम की सुलीबन कब मिर परबुट पड़े इनका कोई भरोसा नहीं है। वेने तो यह ऑपरेशन दो हफ्ते बाद होना था। लेकिन हम ऑपरेशन को आज ही बल्कि अभी पूरा करवा डीगा।

मुझे नै पारी करती है! आज दुनिया के सबसे मुझे हिम्मत बल करवा, अकिने डाली देखा पर आतंकवाद का सबसे भयावरक हुसला होगा।

आज के चंद आतंकवाद जब ही जगो भी अपन मिर आलावा, तोर धर-धर काँपेगे। दुनिया आतंकवाद के अगे मिर भुकावली।

और फिर दुनिया पर राज होगी...

आपका ऑपरेशन काम करने की होजायेगी वीजिए।

हो जायेगी...

और वहाँ से दूर-प्रधान
सहायता की मदद से यह
किलोमीटर ऊपर हवा में-

मैं वापस आऊँगा या नहीं,
यह निर्णय मैं खुद करूँगा
तुम नहीं! अपनी को मुझे
भीषण तो बाध में तुम्हारे
साथ छोड़ी नहीं मेरे पास
आऊँ।

वहाँ तुम अपनी
हथियारों से लड़कर निराले
क्योंकि मुझसे पिछे के बाद न
तो तुम्हारी हथियारों पराजित
रहेंगी, और न ही तुम्हारी
छवटाइन!

तुम्हारी प्यारी अपना
के अवन पर हम बंध हुआ
है! जिसको मैं रिमोट के जरिये
को किलोमीटर दूर से भी
फोड़ सकता हूँ।

और यह सब कि तुम
सब कुछ कर सकते हो,
पर उड़ नहीं सकते!

मैं न तो स्वेच्छ
धमकीयाँ देता हूँ
और न ही मैं कभी
मौन हूँ जिसकी
तुम हथियारों से
मर्क!

ये देखो!

शायद तुम ठीक
कह रही हो पोल्का! अपनी हथियारों
अंशों के सामने है, लेकिन उसको
हानि करके के लिए तुमको हमकी
जान खतरे में डालनी होगी। और
मेरा हल नहीं कर सकते। तुमको
यहाँ से जाकर फिर से लौटकर
उत्तर करना होगा!

हैसको वापस आना
पड़ेगा लगभग। वहाँ
जिसके बिना पूरी दुनिया
की शांति खत्म रहे, ये,
उसके बिना हमारे
जानने ही उड़
जानेगी!

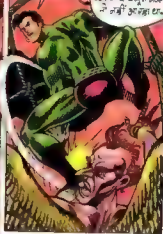


...नेकिन... नेकिन को मेरे
आँसु, लहराने, नृ यहां पर
कैसे आ रहा? नृ नृ नृ नृ नृ
मैंने अपनी आंखों से देखा।
कौटिल्य में बैठकर दूर जाने
देखा था, नृ ने अंतरात्म्य को
महामोक्ष किया है, ...नेकिन
मैं तो महामोक्ष के ही नहीं
सकन कि कैसे?



नृ अपनी धीरे की
अलग दे मो में कुछ बोले।
यहां तक धूपचाप पहुंचने
में धने बंदूकों ने मेरी
सब की

दूर तक बंदूकों में
ओभल होने ही मैंने
हैलीकॉप्टर को बस
इसी दिशा में घुमा
बिना छ बांदूकों के
कारण ये बैबून नृ
ने नहीं आ रहा था...



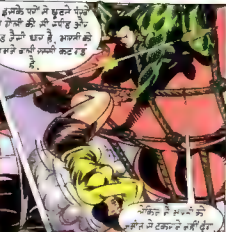
...नेकिन अपनी की धीरे में निकालने मिलनी
ने सभ को सही महान पर पहुंच दिया, मैंने
हैलीकॉप्टर को बैबून के सही धने बंदूकों के
बंद में रोक दिया, और दूर धीरे की नृ में
बंदान नृ बैबून तक पहुंच रहा



और अपनी के बंदूक में बंद की
अंतरा कर दिए, और अंतरा करके नृ
ये महामोक्ष कि नृ ज्ञान रहा

लेकिन य मर्दाना भूच है, भागसी के बदन के दिखते तो हर हान से ठहरे हैं, बदन के बिनाफोट में लहरी में असेल में टकरकर हैं मर्दी

अरे, हामको परो में छुटने पंगे में से रोली की में मर्दाना और बसेड जैसी छर है, भागसी को छामने वाली मर्दी कट रहें हैं



लेकिन है मर्दाना को मर्दाना में टकरने वाली दुर्ग



मैं बचाऊं तुझे



तुझे मर्दाना में बल है

दुर्ग हामको लेककर मैं बचाऊं

भागसी को बल है मैं मर्दी में

मैं किसी की लक्ष्य बना बचाना मैं बचाऊं

हे मर्दाना मर्दी में मैंने भागसी को मर्दाना में बचाऊं

और बादलों की
धुंध में अदृश्य
हो गए-

वेला किसी न किसी तरह
मे भगनी को बचा ही लेगी,
किन्तु वह मुझको अगर छूने
उड़क में डेरटले में लहलहा चढ़े
क्योंकि हमारे मेरा धार बने पंख
मेरी होती, बोटी अगर कर सकने

हमकी नकल हमारे
पर हैं, पगों के खाने होंगे मे
ये पद भी खाने हो अगर

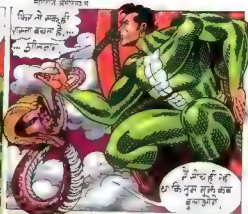
हमारे सर्व करने में थे
उड़क के पगों की
थजिया उड़ने के लिए

लेकिन पगों के हिलने में अभी हमारे बंधन में-

हमारे नरों के
नर में बंधन में-

और फिर भी

आइस है, ये लोग को अपने पक्ष
लोक पहुंचने ही नहीं दे रहा है, मेरी
विश्वकोश भी काम नहीं आ रही
मनोविन दे हो ही नहीं सका



फिर तो मुझे ही
गमना बचना है...
... दुर्गम

हैं मेरा ही नहीं
ए कि मुझे मुझे कब
बुझाओगे

और उड़क किमी भी गंध की
नहीं - मंद की गंध विनोद

ये निजि जगह देर तक नहीं
गहरी, डीनर कुम्ह, मुझे
घर में बर्फ जगह ही विद्या
जगह



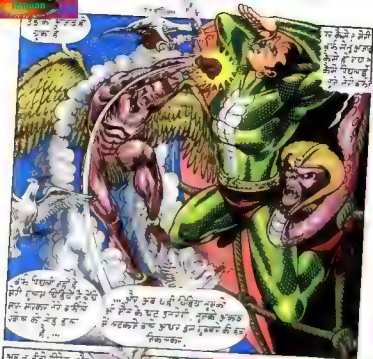
हैं अभी हमारे पक्ष पर बर्फ जगह
उड़कें हल भी कर दें कि ये
उड़क, उड़क ही भूत जग



दुख मेरा काम,
लाज, मुझे ही बर्फ है
मुझे ही बर्फ है



नहीं बर्फ, मेरी बर्फ,
क नागद हल कल है
कि हमारे भी उड़कने मकल
विद्या ही नहीं, उड़क मेरी बर्फ
मे कल अजब नहीं है



35 का 4 नंबर है
27 का 3 नंबर है

नहीं... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...

अब मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...

... और अब...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...



अब मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...

अब मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...

अब मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...

अब मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...
मैंने... मैंने...

मैं अपने का चेहरे
बलाकर मुझीन सीधे
तुम्हारे हाथों में

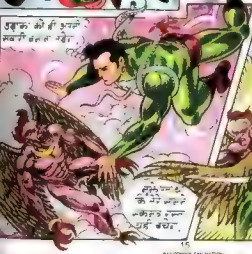


मैं अपने सीधे
मुझीन तुम्हारे
हाथों में



आपने, तुम्हारे हाथों में
कहा था, अब मैं मुझीन सीधे
तुम्हारे हाथों में ही रहने दूँ।

तुम्हारे हाथों में ही रहने
सबसे पहले मैं दूँ।



मैं अपने सीधे
मुझीन तुम्हारे
हाथों में

मैं अपने सीधे
मुझीन तुम्हारे
हाथों में



मैं जरा सा और तुमके
सम दूना - तुमका पर किसी बड़ी सी
धमकाने लगेगी की तरह सेना के
हो काट तुमका

तुम या लगेगी करने क
विचार - बहाना पड़े, अब तुमको अगले
दुष्टाधारी का का लगे कराने पड़े



दुष्टाधारी का का लगे करने
मेरा करने मैं बंद करीन सब मैं ही सब
जाना, और फिर मैं ही फिर सब मैं
मेरा मेरी ही के बंद जान लगे कर
मैं अ कर



तुम लगे मैं ही दुष्टाधारी
करने मैं बंद कर
बहुत लगे तुम लगे कर
कर फिर फिर और
अब मैं लगे की लगे
मैं कराने का मेरी
जान लगे लगे लगे
होना



मेरी लगे लगे
होना लगे लगे लगे
दुष्टाधारी का
मेरा करने मैं ही
अगले लगे लगे लगे
बंद कर लगे लगे

अब, मेरी लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
कर लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे

मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे



अब, ये लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे
मेरी लगे लगे लगे लगे

परा के बल से उसे मजबूत धारों से
आसुर के डारों को मजबूती दी सक
मजबूत हुए लोगों ने केवल कर दिया-

अब: इस लोभ से मे
मेरे लोभ से मुक्ति
से गह है और बदन मे
छिपका होने के कारण है
इसको मेह भी नहीं
नहीं है-

कुछ छाया की लोभ से बदलने का अब कोई
कचरा नहीं है: क्योंकि अब वे कपल लोभ
किनेरी नहीं सब सक हवा में मेर नहीं मकेरी
अब कच कां, पक्षों ने हवा में लटकने के
बिना होंट मरने बैलून का लक्षण है लेकिन
अब मे हवा से... अ कचरा बही बैलून मेरी
मदद कर सके, लेकिन मैं ने बैलून को
होम सक नहीं मलान, यह अ-ए, बैलून का
मेरे वे मर आने तक मरने का हवा है जिन्की मर
हमारी बरकत है मे भानों को कचरे की कोछि
की छ-



हा हा हा, और इसको
पक्ष में देख भी नहीं पाया
तुमको मे छे भी पक्ष नहीं छोड़े
कि मैंने कब तुम सक पक्ष
गई है-

वे मरने लगे मरने हैं
और लोभिक, मेकने के लोभ
वे हवा में लोभिक, मर पक्ष का
सुनको भी विल सकने है-



अरे, ये लोभज अपनी गिरने की छिछ
बल रहा है, हवा में 'मकई छिछने'
की मरने मरकर, उस गिरने लोभिक के
मरने मर रहा है, हवा में-

हवा में मे निकले का लक्षण है
मे, मरने हुआ लोभज गिरने लोभ
लोभिक के पक्षिक बचने की
कोछि कर रहा है,
हा हा हा-

मेकने, लेकिन
छे देख केने पक्ष है कि बैलून
उम मरक है-



नागराज ने सिर्फ अपने हाथ की मजबूती से देवता को हटा था, बल्कि उसके घिसाए में एक घेराव भी बना चुकी थी-



ये नहीं बल हीन जिसकी मृत्यु को उद्धार है... वह 'फलेस छोड' उनसे बैलून के अंक की हवा को 'मैं' केरके बैलून को हवा में उड़ान दूँगा

आहा, नागराज टोकरी को पकड़ कर ही रहा है।
उसके हाथ में सिर्फ 'फलेस छोड' आ रहा है पर... पर...



उड़ान के मांसपेशियों में पहले ही 'फलेस छोड' में अंदरे ही धन की फुहार उसके घोंघे पर गिर चुकी थी-

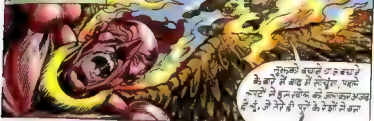
... ये 'फलेस छोड' को लेकर मेरी तरफ क्यों आ रहा है ?

और 'फलेस छोड' के बचे-बचे ही धन ने मुझकर उड़ान के घोंघे को झपटों में घेर लिया था



उड़ने के लिए मर्क के हिलाने का जाली था, और मर्क के हिलाने के साथ साथ मर्क और मर्क दोनों का रक्त था।

अरे, बचाओ!
मर्क बचाओ!



मर्क को बचाओ! बचाओ
के बारे में बच में मर्क, पहले
मर्क से बचने के लिए मर्क को बचाओ
मर्क, जो मर्क के मर्क के मर्क से बचने

है ३३३३ अब मैं मर्क
रहा कि मर्क को...
मर्क बचाओ!



मर्क... मर्क, मर्क का मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क से मर्क
मर्क मर्क मर्क!

मर्क को अब मर्क
मर्क, मर्क मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क



मर्क मर्क मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क

मर्क मर्क मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क
मर्क मर्क मर्क, मर्क

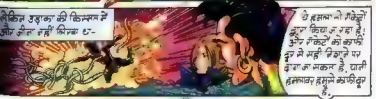
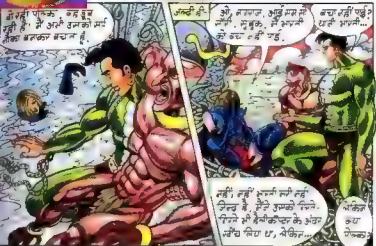


मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क

मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क



मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क
मर्क, मर्क, मर्क

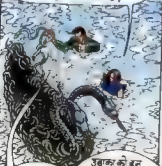


हैं, उड़ते-उड़ते हमलावर स्टीम बोट पर, और उड़का को खनस करने के बाद वे वापस आ रहे हैं। इनका सम्पूर्ण आयु उड़का को ही खनस करना था, वे मुझसे और नुमसे उलझन नहीं चाहते।



इन्होंने हैलीकॉप्टर की भी नकल कर ली है। भारती को बचाने वक़्त मुझे समुद्र में गवही ये स्टीम बोट टिपरी थी। लेकिन मेरे संभलने से पहले ही इन्होंने हैलीकॉप्टर पर मैकेट डाल दिया।

भारती को तो मैंने गुरगन बाहर धक्का दे दिया लेकिन मुझे उस विन्डफ़्लेट ने बचाने-बचाने भी छायस कर दिया, और मेरे होठों में आने से पहले वे हाथव भारती को उठा ले गए, मैंने वे हथव धर्मिन्दा हूं कि मैंने दाढ़ा बेठा-चाप में भारती को बचाने का जो बड़ा किया था, उनको मैं पूरा नहीं कर पाई।



उड़का को इन मुझसे बाव अभी दूटा नहीं है, पोलका भारती अभी भी जिन्दा है।

लेकिन उड़का मुझे पहले ही इनके अड़बड़े का पता चल चुका है, मुझे चकीर है कि भारती भी हलकों वहीं पर ही मिलेगी।



लेकिन देर क्यों करनी लालच ? उसी पल की देरी भी भारती की जान के लिए खतरा बन सकती है।

अनकड़ियों की लज्जे से बचने के लिए इसको सहाय्य तारिकों की तरह सफा करना होगा पोल्का इस कैलीफ़ोर्निया के लिंगन्यूटों से फलबुट पकड़ेंगे, क्योंकि न्यूटों की फिजिकल सबलने पास का ठग है।

नुमने ठीक मोटा है लालच !

अभी वकन- किसी अन्तर्धान
गुप्त स्थान पर-

मास्टर, एक बुरी खबर
है! नारायण बच गया है, उसे
अब बहुत न्यूयॉर्क की नरक
ही बढ़ रहा है,

अब नारायण ने क्या, खुद
ऊपर वाला भी हमारे! और परेशान
मेहनतबुद्ध! को रोक नहीं सकता
नारायण भी इस बिल्लाह को वेसे ही
दर्जक बलकर देखेगा, जैसे पूरी दुनिया
में फैले हमारे अर्बों सामूची ईमान।
मौन के परकाले हब में उड़ चुके
हैं!

मौन के परकाले हब में उड़ान भर रहे थे-

फ्लाइट नंबर W2 239 पर
आप सभी यात्रियों का स्वागत है,
ये फ्लाइट न्यूयॉर्क में सोजेब
नक कर सफर दो घंटे चालीस मिनट
में पूरा करेगी! अब आप अपनी
सीट की बेल्टें खोल सकते हैं!



और हमारी मेहनतबुद्धाजी
का सुप्न उठा सकते हैं, जल्दी
ही आपको ब्रेकफास्ट सर्व
किया जाने वाला है!

ओ! अभी भी टाई घंटे
और है, लेकिन चलो, बड़ी
मुश्किल से एक मिनट तो
मिली! प्लेज्ज अगली
फ्लाइट में वाकन सुभके
चिल लेगी

अभी काफी समय है! तब तक
में थोड़ा अराम कर लेता हूँ,

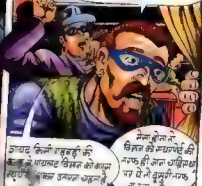
हमारे का लपकी अपने
महाका की आवाज से खुली.

ये क्या
चककर है?



कह
हुआ?

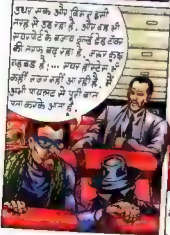
अब तक तो हमको न्यूयॉर्क में काम में
में सीस दूर होना चाहिए था, लेकिन हम
तो अभी तक न्यूयॉर्क के ऊपर ही चलते
कात में हैं.



जायद किसे गुरुद्वी की
काम में पायलट विमान को काम
न्यूयॉर्क में काम करना चाहते हैं.

मेरा होता तो
विमान को पायलट की
नरफ ही जाना चाहिए था
पर ये तो दुसरी नरफ
जो रहा है.

उधर तक और विमान हमी
नरफ में उड़ रहा है, और वह भी
पायलट के बजाय दुसरे देह टोंक
की नरफ बढ़ रहा है. मगर कुछ
गलत है... मगर होमटेम में
कहीं नजर नहीं आ रही है, मैं
अभी पायलट में पूरी बात
पता करके आता हूँ.



घुपचाप बैठ जाओ
हम विमान का अपहरण
किया जा चुका है.



ओ सड़ गैड... ओ
सड़ गैड... ये... ये भी काम
कैम गल.

देखा भाई साहब आपने, मैं... मैं कह रहा था कि कुछ सब कुछ है। ये ज़रूर आतंकवादियों का काम है। और अब ये हमारी जात के बदले अमेरिकी सरकार के सामने ज़रूर कीर्ति बड़ी दिमांड रखेंगे।

आप कुछ बोलने क्यों नहीं? मैं हार में था... था... था कांप रहा हूँ, और अब...

... आप आगम में मो रहे हैं, अरे... मैंने कपड़े...

को आदमी कहाँ गया?



कौन आदमी कहाँ गया?

वही... जो... जो अभी मेरे पास बैठा था, कपड़े छेड़ गया और गायब हो गया।



हमें बेवकूफ बनाना है। ज़ात धन का हमारा ध्यान बंटाना लोपडी जोड़ चाहना है।

बेटा चुपचाप वहाँ से भाग जाओ।

बाग़राज हरकत में आ चुका था-

हचकचाहट कौनों से बदलकर मैं चुपचाप यहाँ नकल में आ गया।



लेकिन यहाँ से कॉर्पेट गैने बाला गमना बंद है। ज़रूर कैप्टन के साथ भी कुछ आतंकवादी हैं...

... लेकिन उनका संकल्प क्या... वे देव कालजयी, जो ये है इनका संकल्प।



ये हम पात्र वायुयान का प्रयोग
एक विनाश सिग्नल की तरह कर
रहे हैं, बहुसंख्यक हमला को रोक
करने के लिए, हम अपने को भी
यही हमले का हिस्सा बनाए

मैं हम अपने के शत्रुओं को बचाने
के लिए तो कुछ नहीं कर पाऊँ,
लेकिन हम अपने को भी हथियार
नहीं बनने देंगे।

लेकिन हम अपने को कंट्रोल करने
वाले अंतर्कालीन कौशल में हैं; अगर मैं दरका
लेहकर उन तक पहुँचा तो सबकुछ हो सकती है। मेरे
मेल तरीका काम में लागू होगा, जिससे मैं अंतर्कालीन
को रोक सकूँ, और वह भी जल्दी, इस प्रकार से ये
प्लेन पाँच मिनट के अंदर किसी न किसी हमला से
जो टकराव होगा!

मुझे इसतरा में से कुछ लोगों की जालें भी बचती हैं, और इस वायुयान में बैठे लोगों की भी।

प्लेन के अंदर तीन आतंकवादी मुझको मजबूत आ रहे हैं। इनको बंदीर समझें बंदीर घाघियों से दूर कराया होगा, और ऐसा करने का मुझ ही शक्ति है! ...

... इनके सामने आ जाना।

बंदीर

बंदीर यहाँ पर

बंदीर

कोई धात्वाकी करने की या कोई भी लागावमि युज करने की कोशिश मत करना

ओ! 'पानी नुस' मेरे बारे में भी जानते हो, और मेरी छवि के बारे में भी।

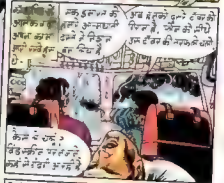
दुनिया का हर अंगारी और आतंकवादी नुसको जानता है, और नुसने धर-धर कोपना भी है! पर इस नहीं।

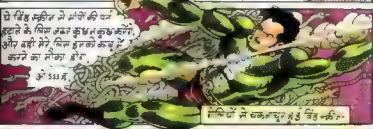
क्योंकि इस यहाँ पर मरने के किम्वी आप हैं!

दरदो! हमारे शरीर पर बस बांधे हैं, अब अग्रे बढ़ो, हमला करो और हमारे साथ इन पांच सौ घाघियों को भी मार डालो, ...

... लेकिन अगर इनको बचाना है तो नुस इनको बचा सकते हैं, हमला मक कर सकते हैं।

काम बोलो!





फिर, दूसरे टॉवर के अंदर-



-घुस चुका था।



हा हा हा : इस कामकाज
हो रहा, नगराज के
रोकने के बावजूद भी
हमने दूसरे टॉवर को
भी नष्ट कर दिया

हा हा हा, ... पर...
अगर फोन टॉवर में
घुस चुका है...



... ये हम जिन्द
कैसे हैं?



नगराज!
लेकिन नुसने...
नुस ले...



ये कुछ नुसने देखा, वह
मिर्क नुसहारे डिम्बा में छटा था
अमलिछन में नहीं!

तुमने न देखा, वह मेरे सम्मोहन का
भागीजा था। तुमने जैसे ही विमान की बिड़
झुंझी सोड़ी, जैसे ही सफ़ाई आंखों मेरी
आंखों में लगी, और जैसे तुमको सम्मोहि
कर दिया, फिर तुमने वहीं देखा जो मर
देखना चाहते थे।

और हम दौरान
कॉकपिट के अंदर
आ गया।

और अब मैं तुमको वह
दिखाऊंगा जो मैं देखना
चाहता हूं, तुम आंखें मटो
के जेल के अंदर,

देइक

सारी आश्चर्यचकित है-



कमान है, टॉवर
की तरफ जाता हुआ फोन
संकेतक दूसरी तरफ मुड़ गया
आंखें बाँट दीं तो अन्ध भ्रम कचो
किया ?

अंशकवर्दी ने लुट
जेल के बाहर लटके हुए
ये काम तो किसी औरक के
किसी भुपर हीने का !

इस कथन से मेरे साप्ताहिक का नाम इस अमेरिकी
बासी की जुबान पर ला दिया था-

आपने मेरे अमेरिकी का
दिव जीव लिया है: वह
अमेरिकन आपके बारे
में जानना चाहता है
आपने ये करिडम
किया कैसे ?

एक मिनट, एक
मिनट, हीडिया नक़्क़ाली
जानकरियाँ पहुँचा दीं जपनेही!

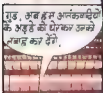


फिलहाल श्री. आर्डी. ए. को
लाइलाज से कुछ नजदी मालूम
होना चाहिए है.



और फिर- हमें गिरफ्तार आनेकबदियों से
कभी पृथक् के बाद भी कोर्ट में
नहीं मिला है. या मेरे कुछ जानने
नहीं है या फिर हमें उन पर
थर्ड डिग्री आजतली
पड़ेंगे.

इसने मे नमको कुछ पृथक् का सैक
नहीं मिला, लेकिन सऊ दूजरे आनेकबदियों उठाका मे
मुनको इनका अड्डा, रैड कैरियल में होके का पना बनाया था.



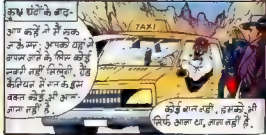
गुड, अब हम आनेकबदियों
के अड्डे को घोरकर उनको
नबाह कर देंगे.



और फिर- नुमको श्री. आर्डी. ए.
बल्लू की आनेकबदियों
के अड्डे के बल्लू में कचे
बनाया था.

अब भारती भी
वहां पर हुई तो
उसकी गलत खनने
में पडू जगसी

उनको यह जानकारी
देना मेरा फर्ज था, मैंने
उनको आनेकबदियों के
अड्डे का सिर्फ स्थान
बताया है, अड्डे की पहचान
नहीं, अब अमेरिकी मैजिस्ट्रेट
के बल्लू पहुंचने से पहले ही
दुनको भारती को वहां से
सुरक्षित निकाल लेना है.



कुछ घंटों के बाद-
आप कहेंगे मे मैं लक
नऊं मर, आपको यहां से
गपन जाने के सिम कोर्ट
नजदी नहीं मिलेगी, रैड
कैरियल में लक के इस
बकन कोर्ट भी आना
जाना नहीं है.

कोई बात नहीं, हमको भी
सिर्फ आना था, जाना नहीं है.



मुझे तो तुम बता दो
तो सबकी भावना ही का
हो सबका का का का का
बाते, लेकिन जल संपन्न
का रहना.

तुम मुझसे तुमको मैं स्वयं
आदित्यो में नहीं है मंगों में है,
मुझ है कि तुम तुमको मैं अदम्य
कद लंब गन को धरने हैं, और
तुमको मांसे अंतर्गत सिद्धि
को मेरा है!



ही सकता है कि तुम
आतंकवादियों का मरणा
की ईश्वर धामि न हो, वे
लोनों की ओड़ी हो.

नहीं पोका, अन्ध है
दुष्टों में अंधाह सिद्धि नक
ही दोन है, दो नही.

सबैर, ये मे हंसको अंतर्गत दिवों के
मरणा अदुष्ट नक पहुंचकर पन का
ही जामना. पर इस अंधे में तुम पहुंचन
की दृष्टि में, जो आतंकवादियों की गुच्छे,
बाहर है.

होना के
मिग की अकृषि
भी चट्टान.

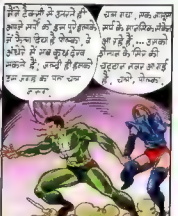


ये मे हंसका बना
राया. ये उमर दुच्छा
धारां मंगों का उच्छ,
का नही का.

पर तुमकी जान मुझकी और
उत्तमल में तुम राई; अन्ध
धारां मंगों का उच्छ,
मुझकी नही का कि तुम अंतर्गत
अदित्यो का अन्धकाम स्वयं
वेदलिक है जो वेदों और मृष्ट
अदित्यो के अन्ध आतंकवाद को
का नही है.

लेकिन मेरा कोहूं भी
मुझ दुच्छा धारां मंगों की का
में नहीं का सकता है!

मेरा कोहूं का
उत्तमल है जो ये
दोनों का मक
साध कर सकता
है.



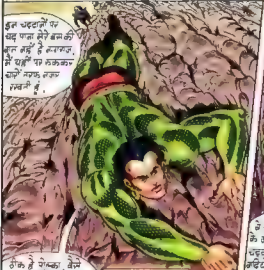
नहीं टैकनी में तुमने ही
आने मंगों को तुम पूरे हंसके
में मेरा दिव है पोका, वे
अंधे में मक कुछ देव
मकने हैं; जम्ही ही हंसको
तुम नही का पन का
नही.

यस राया, मक जामना
मंग के मन्त्रिक, मेव
आ रहे हैं... तुमको
जामना के, मिग की
चट्टान मक आ राई
है, चलो, पोका,
नही.

हैं। केवल उनकी लंबी चोटों का पर्वना
गोही नक चढ़ने की हिम्मत नहीं करते,
कहने हैं कि दुश्मन की लंबी चोटों
में हमी हमक में स्थित है-

चढ़ने की हम भूत भूत में
कुछ भी चढ़ पाने तक हम
अनंत है, कायद हमीलिम पे
अनंत वट्टों के चिम खरा है,

जल्दी ही अपनी संज्ञा के
समने ध



हम चढ़ने पर
चढ़ पाने मेरे हम की
भान नहीं है हमक
में यहाँ पर लकक
चापों नरक नरक
रहने हैं,

हिक है रोम्का, वेमे
भी हम दोहों का एकमात्र
नक ठीक नहीं है,

चढ़ने में चिकक
मीच की नरक हमक नरक नरक-



वे नहीं है नरक
के अकार की भी
चढ़ने, पानी आंक
नदियों का अकड़ा यहाँ
कहीं पर होना चाहिए,

लेकिन यहाँ
पर ले अजीब
मी नरक की है
जैसे यहाँ पर नरक
रहना ही नहीं,

केवल तो रहना ही होना नरक,
वहाँ उहाका नरक यहाँ का पन
कैसे बनाना, उसको हमक नरक पर
भारती को चिक हमीलिम लौप नरक
था, नकि अगर वह संज्ञा खोले में
यहाँ का पन खोले,





अहो पर अनेकवर्षों नहीं, सिर्फ 'ओक' माया महान
 अपने बिकार का बहुत पैकार उसको मार डालना
 और अब मेरा भी वही शिकार होने वाला है, ओक मा
 बहुत नहीं कर पाए, अब वह ओक माया करेगा

... और मुन, मुझे सुझाये
 सिर्फ घिरने से, कहीं दूरे दूरे गंदकार
 भंडार कर दिए मेरे सारे मेरे धिपकी
 वह बिकार पट्टन हीचे बंधे भरणे
 पर भुक्त पड़ेगा, क्योंकि मेरे हीटा
 कोई भी मेरी सार भी बालकर वह
 सुझाये

मेरा बहुत
 सिर्फ मेरे
 लालच बंधे
 लालच, ओक
 माया

मैं जानता हूँ कि मैं बर्बर नहीं हूँ कि मैं
आने ही मुझसे भिड़ रहा हूँ, लेकिन ऐसा
नहीं है, मेरे हाथ पर नहीं पड़ रही है।
ये दुनिया में अपने किल्ले की एक अकेली
गली है, इसके सिर्फ सड़क करने में मेरा
मित्र महार उम्मीद मुझ से जान है, जो मैं
विशेषता एक में जान हूँ वह मेरे सखा में
सिलने में पहले मुझ से मिले होकर
गुजरता है, और यह सखि उस विषय
को उत्तर देती है,



आह

आह हूँ मैं मेरे दो विषयों
उत्कृष्ट ही लेख लेता हूँ, न कि
आज के बाद न और किसी
का खूब न पी प्यास



संभवकर संभवकर
संभवकर

मुझे इसका काम करना पड़ता कि
चंदन में तक कोपने लगे, और कोपने
में भारती के सिर्फ ऊपर लगे
चंदन हिलने लगे



ओह, मैं इच्छा करती हूँ कि मैं बर्बर हूँ
इसमें पीछा नहीं छोड़ा जाऊँगा, हमने का
कोई और तरीका सोचना पड़ेगा

अब देखो जादूगारों की हथौड़ी
जहरीला रबूर कैसे हटाकर
पीना है।

जादूगारों को हथौड़ी का
सेका ही बर्ताना मिलना।

आइस ह, रबूर का
दबाव मेज़ी में कम हो रहा
है। छिन की धुलकन धंकी
होती न रही है। -

... अंघों के अंग
अंधेरा धुलकन न रहा
है।

ये सैन का अंधेरा है
जादूगार, अब नु हुन अंधेरे
से काम बंद नही आना।

अब ये अंधेरा मेरी अंघों के
बलाघ नुनहारी अंघों के अंग
छाते बला है, क्योंकि हुन सगरी
के नुनहारे भिर में हटने के बाद
मेरा विपैता रबूर नुनहारे धारि
को शाकाशा शुभ कर देना।

ओह, धानी नु
वे होना होने की
सक्ति कर रहा था।
मेरी सगरी धीनते के
मिलना, पर एक
गज की बला
बनाऊ ?

मैं चाहता ही था कि नु यही
करे : जादूगार है क्यों ? क्योंकि
अब ये सगरी मेरे हथौड़ी में धंकी
हुन मेरे धारि के अंदर धुलकन नुनहारी
और मेरे जहर को काटकर पाल
बनाने सगरी देखते, देख
है।

आइस ह, ये... ये सैन
कय कय ?

अपनी सैन का जादूगार नुनहारी
ही तैयार कर लिया है, अब विप की कमी से
नु कनजोर होकर गिरना, ...

अब मेरी कंड भी चालू नुसकते
बचा नहीं सकनी, मेरी गालमने
मेरा जग मा खुन पीकर ही बुल गहु है,
अब समझ है डौनन को मेरा खुन पिचने
का, पकले की बलियों से खुदा होकर
डौनन ने मुझे वह बिलकल मरि
दी थी, ...

... अब मेरी बलि मेरबुडा ने अगरी बलि, डौनन
होकर वह न जाने नुसकते
कर दे देगा.



पधरिले जबहीं मे नाराज के डारि का स्पडा होने ही -

जबड़े नेजी मे बंद होये नो-

ओऽऽऽ; ओऽऽऽ ह, मेरे डारि में हन
जबहीं को बंद होने मे गेकने की
नकर नहीं बचो है.

हटकर भी नू बचेगा नहीं
नाराज, डौनन की जीमने
धकका देकर फिर मे डौनने के
मोटे ने आगरी.

ह-ह
पह-पह

जो कालराज का अंदर का दम नहीं था-

होते के बाहर लटकता हुआ कालराज का तबूतना हुआ कुछ था हीरे-परी छिड़चान से गया-

हा हा हा, डैमन ने मेरी बखी कुबुन का ही अब इस लपट बखी के सिम मुझे कोई न कोई लपट उपहार ही मिलेगा,



अरे डैमन कुछ देना मुझे कोई बात नहीं मैंने बंदों के जेबे ही पट नहीं है,

और अंदर है...

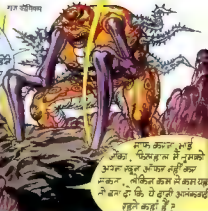
...कालराज मु बचा कैसे? मेरा बिच मेरी ही डकिये है और उस डकिये को मे विपदा डक मरिने लपट का बिच था, फिर मुझमें डैमन की जेबे ही ने बुरे की नकल कैसे आ गई?



ये मेरा रहस्य है जो मैं तुमको अभी बना नहीं सकता

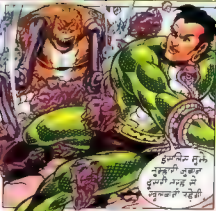


झीत न ले मेरी बचि लेने से डूँकार कर दिया।
जायद उसे मेरे खुन का स्वाद अच्छा नहीं लगा।
लेकिन मुझे तो मेरा खुन पीना ही पड़ेगा।
आमक बचि में का मेरा ही अंश है। अब मिलेगी
सबको खुन पीने के लिए मैं कहीं मानव दिस
हूँ, उसका अंश भला मैं कैसे टाक सकता
हूँ।



साफ करार भाई
लेका, जिसका मैं तुमको
अपना खुन ऑफर नहीं कर
सकता, लेकिन कम से कम यह
तो बता दो कि ये दानी आमकबड़ी
रहते कहाँ हैं ?

वे जहाँ पर रहते हैं, वहाँ से मेज
लायी तोर गुजरते हैं। फिर भी उनके
कोई देरब नहीं पता, और अगर कोई
देरब भी ले तो उन तक कोई पहुँच नहीं
सकता, क्योंकि उनका घर तोड़ने की
दिलसल तो अमेरिकी सरकार तक में
नहीं है।



इसलिए मुझे
तुम्हारी जुबान
दुमारी तरह से
खुलवाना पड़ेगी



तुमने तो सीधे-
साधे जवाब की जगह
बता दी,

लेकिन फिर
भी नहीं जवाब
नहीं दिया।



लेकिन तुमसे
पूछने मुझे भाली
की अजब कला
पड़ेगी...

और भारती को अजय कहाने के लिए तुमको बन्दी बनाना पड़ेगा। सरभरती की मदद से, अब इन लोगों का स्वतंत्र पीछा अजय होने की कोशिश करने करना, क्योंकि इन लोगों के अंदर भी मेरे जैसा ही विष है और तुम्हारे पास विषालोका नहीं हैं।



अब तुम इस कैद से आज़ाद होने की कोशिश करो और सब तक मैं भारती को अजय करवा दूँ।

तुम अपने आपको बहुत धातुक समझ रहा है सुभाष, लेकिन तुमने सब बार फिर अपने आपको जंम दिया है।



ये कैसे?



ले देख कैसे। सब की वजह से कुहरा-

भारती के ऊपर हमें चट्टान के जोड़ पर भारी सब पर गिरी और वह सब रक्तहीन हो गई-

और उसी के साथ-साथ वह बिलकुल चट्टान भारती के ऊपर गिरकर टुकड़े हो गई-

ओह, भारती को खोलने से पहले हमें इस चट्टान को तोड़ना होगा।



हो, हो, हो, दैत्य नरान्न,
कैसे फंसा रहा नूँ धुँहे की लहर,
अब मैं मेरा खून पीऊँगा, और
तुम मुझे हाथों से दूर भगा
पाएगा, न चले मे और नहीं
इसका धरी कणों से बदलाऊँ
बच पाएगा,

नहीं जोंक सपना,
मेरा मन कड़ा, मैं
खून पीकर नून बना
...उठे, उठे...



अब मेरे खून में
विष कहाँ? विषलोक नदी
ने अब तक मेरे पूरे विष को
गुप्त कर दिया होगा,

बस मुझको यह समझ में
नहीं आ रहा है कि अब तक मेरे
अंगूर में इस विषाल ज्वालन को
उठाने की शक्ति कैसे है?—असह,
मेरा... मेरा अंगूर मरमूच गलत डूब
हो गया है, पर कैसे? मेरे अंगूर
के विष को सपने ने अब तक गुप्त
क्यों नहीं किया?



वह दुनिया के कि मरी का
अगर अब मेरे दिमाग के पक्षों में
हकी र रहा है दरअसल मैं डैमन
के पक्षों में हूँ मेरे दिमाग के पक्षों
में मेरे दिमाग का दुनिया के पक्षों
के बीच में आ गया है।



वही है
मैंने मेरी दुनिया में
था, हाथ दबाने के
कारण मैं प्रकृति का
मनुष्य हूँ और मेरी
अगर मेरे वही डैमन
में बहने दिमाग के वही
पक्षों में।

मेरी अग्नि बरफ आ हूँ और मेरे
दिमाग की लोपड़ी की मेरी दिमाग के
मेरे अग्नि बरफ के पक्षों में
मेरे दिमाग और दुनिया के पक्षों
अगर अब मैं मेरी दुनिया
में आगे वही बंद पाया है।



मेरे वही डैमन में आगे मैं
विष मैं हूँ है, इसीलिए मैं मेरे
अगर अब मैं मेरे वही

इस वही डैमन और
मैंने मेरे वही डैमन में
मेरे वही डैमन में

अमेरिकी मेरे की अचूक मेरे वही
मेरे वही डैमन में मेरे वही
मेरे वही

मेरे वही डैमन में मेरे वही
मेरे वही डैमन में मेरे वही
मेरे वही डैमन में मेरे वही



चट्टान के ऊपर बैठे एक ही भारतीय को
मालूम था, वह सब कुछ देखने लगा था।

भारती!

मुझे भारती को बचाने ज़रूरी
है, जल्द ही होगा

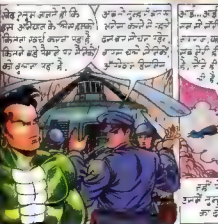
मर्कट, दबकट
उस कदम को नहीं
होगा ?

भारती को अब
कोई नहीं बच सकता,
ये सब कुछ किले में ही
होगा है, और मैंने ध्यान
अपना है।

औरक, ये क्या हो रहा है ? उनके
आजकल के लिए मैंने दुनिया
में घूम रहा था, वह मेरी आँखों
में ही गिरा हो रहा है।

क्या जल्द ही आप लोगों
को चट्टान पर बैठे हुए लोगों की ?
किसने कहा था आपसे ये करने
की ?

उस मेरी तबियत है
सबका, मैंने ही इसने
मुझे आजकल करने की
कहा था।



कुछ भी कहा, सागरज, अब
अपनी ये वपस नहीं आनी है,
इसका पूरा अभियान अलफन
हो रहा, अब ये मेरा लन
वपस आने को कर रहा है।

नहीं पैन्क, अमेरिकन
भारती को दुंदरे के बहने
अनकबद का लडका
नहीं है।

लेकिन अब हम भारती की उहाड़न का
बदला लेने के लिए आनकबद को लक्ष्य
करेंगे। अमेरिका में अनकबद का लडा
होने में अनकबद की कमर सेमे दूरे की
किर दुबरा कान नहीं उठेगा।

लेकिन अब हम अमेरिका
| बंदियों के अदरे को दूरे के कैसे
हमारे बड़े देव अमेरिका में हम
उभरे, अदरे को कब-कब
दुंदरे जिसे?

अपने बहुबोधेग
के लक्ष्य में मेरे
सर्व दुष्ट को कुछ
हिंस दे रहा है,
उमने कह पा कि अमेरिका
बंदियों का अदर सेमी
उम पर है...

... जहाँ से मेरा लडा हो
दुन्दरे में, और जिसके लडा
करने से पहले अमेरिकी
नकार को भी कर लेना
नहीं।

मुर हम पहले पा गैर कने।
नब मक में अपने लडा में धर्म
विगतक लडा को बहर
निकाल दें।

उं, मैं मरक लडा सागरज
कि वह जगह कौन सी है नकन है;
लेकिन... लेकिन सेमी मुरकिन जगह पर
अनकबदी अपन अदर कैसे लन नकने है?

मुर किन जगह
की बात कर रही
हो पैन्क?

"स्टैट्यू ऑफ लिबर्टी" लेकिन वह ने कहीं मुरझा के छोटे से बहन है मेल्का, भला वह पर आत्मकटाई अलग अलग कैसे कर सकते हैं?"

"ओ आत्मकटाई पूरी दुनिया में अपने अछूते बहन मकानों हैं, उनके सिम मुरझा छोटे को भेदना कोई बड़ी बान सिम है मुरझा मेरे मुरझा से जैक का दुना के बने है सिम दे रहा था."

"आज तुमको तुम मकान भोजन है मे तुमकी जैक बहन के खुद ही कारवां होना, अब अमेरिकी प्रकाशमंठ छद मेरे बान का एकतरफ करे; पर छद मरना, मेरा हनको मुरझा छोटे को मेहकर करवा होना, और मेरा कफे बस खुद मकान अगली बर मारी जायक."

"आत्मकटाई को मकान के सिम है यह मरना उठने के सिम मेहकर मरना होना."

"आत्मकटाई को मकान के सिम है यह मरना उठने के सिम मेहकर मरना होना."



मैं अपना अड़्डा ऊपर बहाली लावाऊँ, वहाँ से मैं दूर दूर तक लगे रहूँ सकूँगी वहाँ से रेडियो सिग्नल मेजले में कोई टिककर नहीं होती, और अगर जबरन ले ने वहाँ से भराता भी जगह अजन होता.

ऊपर घनी धुँध का मिर, जो मुँह के आधर नस से तारतार पीप पीप घनी धुँध की ऊँचाई पर है, अरे, तुमको भी ऐक करना है.



सक मिलत नाराज, यह धुँध का मिर जबर है लेकिन यह धुँध का सबसे ऊँचा स्थान नहीं है धुँध का सबसे ऊँचा स्थान उसके हाथ में घनी धुँध लगाता है.

लेकिन लगातार एक जाने का कोई रस्ता नहीं है, ऐसा.



अगर कोई सवाल हो तो वह धुँध में होता, इस दीवार में से...

उठेंगे और वे कहेंगे, उदरगत सब गले धुँध की लहर को बदन पर है, अन्तर्गत में लड़कियाँ में राखी हुई हैं.

जल्दी ही-

ये है मुँह का मिर पोलका, यह ने सिर्फ एक दम फुट रोह करता है, जहाँ से धुँध का दूर दूर का दृश्य देख सकते हैं, इन सिग्नलों के द्वारा.



यहाँ से ने किसी के रहने तक का कोई निशान नहीं है, यह जगह आँकड़ियों का अड़्डा नहीं हो सकती.

ये दीवार में भरक नहीं है.

घनी गुश्तार का ठीक था, पोलका, यही जगह धुँध का बहियों का अड़्डा है, लेकिन इसी धुँध में जगह में वे अड़्डा बनने में सफल कैसे हो गए?



उसमें सब कुछ सब कुछ मिलाया जा रहा है, सभी से हमारे नेटवर्क के काम पर काम शुरू कर दिया है, वह सब हमारे संगठन द्वारा ही बनाई और बनाई गई है, और उसमें हमारे जैसे छत्र चर गये थे जो हमको सुरक्षा के बाहर और सुरक्षा के अंदर से मिलाया तक आने और जाने की सुविधा प्रदान करने हैं।

और आपकी...

छंदी देर में नृत्य शुरू की करने लागी, क्योंकि मैं ही समझता हूँ, इन अलंकारों के बिसर।

छंदी देर में ठिकने लगे हैं मेरे इन अलंकारों के बिसर ही ठिकने लग जायें, बहुत अच्छा।

और भारती का बना
ही जिस जलवा

नागराज भारती का वे

भारती का पना नोलेकिन
भारती तो घर चुकी है

क
क
क

नहीं चोखा, ओरैह कैनिपन
में गिरा ए वह भारती का लेबेट ए, जलसे
मैं भी छोटा ना ए ए, लेकिन मेरा बलन ए मैने
एगन दिव कि वह भारती ब्रह्म ब्रह्म से रही थी, लेकिन
मंस नहीं ले रही थी

किर भी
नम इमको बरादे
के सिपा जलई में
कदने को मेरा
ए ?

वी सटक ए, जलई मैं
न आनेकवादे ए को चही
दिनना चहना ए कि हकी
चाम मकम हो रह है, ऐ चहने
ऐ कि मैं भारती को मना हुआ
मान लूं, और मैं वह सटक
करके चही दिनग रहा ए,
आससह

लेकिन अब मैं मेरा
कमना वह सटक नहीं हो

असनी हो

कहाक की आवाज के सच हवही एटको की आवाज
होती ए-

आससह
अदुलत जलई
इसमें, इसमें
सचमुच मेरी
हवही मेव की
है

क
क
क

वह इस तरह करके ये
सक रोबोट है ताकत
मेरा एंड इसके अंदर में
आती। विद्युत मरने। को
नष्ट करने कर रहा है।

मैं तो कल अमान हो रहा। अब
मुझे इस पर एका कर करने में ही
कोई दिक्कत नहीं होगी। लेकिन अब
मैं को हड़बड़ी शुरू नहीं करूँ। मैं
नक मुझे इसमें एका में नक
नक कर।



मुझे मैं अपने का
नक नहीं मिले।
नक कर।

ओहोह, इस अंदर के मे
मेरी सारी अक्लें खिलने के हैं।
अजीब सा वार था। जैसे इस ऊपर
को गवास मेरी नकन नकन करने
के लिए ही... बलवा वार है...
इसके पीछे किसी ऐसे इंसान का
विचार है... जो मेरी अक्लें खिलने के
बारे में... अच्छी तरह से
जानता है।



क्योंकि मेरे बचकाने वर मुझे
पर कोई खराब नक नहीं हुआ
पसंद। और हड़बड़ी करने के
दर के कारण मैं हड़बड़ी
कर रहे बचकाने के लिए एका
में के लिए नहीं कर
पसंद।



ओहोह!

एक ही वृत्त
मेरी सारी अक्लें
खिलने के हैं।
अजीब सा वार था।
जैसे इस ऊपर
को गवास मेरी नकन
नकन करने के लिए ही...
बलवा वार है...
इसके पीछे किसी
ऐसे इंसान का विचार
है... जो मेरी अक्लें
खिलने के बारे में...
अच्छी तरह से जानता
है।

ओहोह!



देख ले महाराज! ये है हमारा सेन
कंट्रोल कम! यहीं से इन इन्फाइल
के आतंकवादियों को कंट्रोल करने हैं!
इन वक्तव्य महाराज के दहाने के ठीक
बराबर में पड़ा है!



और वे हैं महाराज की
दहकती लपटों में और
इन लड़कों की चित!



अरे! ये तु क्या कर रहा है?
महाराज की दीवार को इन्फाइल
सर्पों की मदद से तोड़ रहा है!
मैं समझ गया कि तु सीधे तैनात
सुरक्षा अधिकारियों का ध्यान खींचने
चाहता है। लेकिन उसमें कोई
फायदा नहीं होगा। उनके आगे से
पहले ही तु रागर हो चुका होगा!
और हम यहाँ से जा चुके
होंगे!

ये दीवार मैंने मैनिफो को
ध्यान खींचने के लिए नहीं...



... बल्कि तुम्हें बाहर फेंकने
के लिए तोड़ी है। वैसे बार तुम्हें
नुकसान पहुंचा सकते हैं और वहीं से
बार करने की क्षमता में हूँ। लेकिन
मूर्ति के चरणों तक मैंने किरणों
का जो जाल बिछा है...



वह तुम्हको शान्ति के
लिम्ब काफ़ी होगा।

हवा में उड़ता हुआ मानव का सङ्कीर्ण
ऊपर नीचे आ गिरा-



कड़मसमस

पहले सङ्कलन में
धमाका हुआ और फिर
उपमें में ये रोबोट
नीचे आ गिरा।

कड़मसमस
दमैत गड़बड़
है। ऊपर धम
का देरबला
होगा। यलो।

अब सैनिक ऊपर आने ही होते।
समय बहुत कम है पोलक। सैनिकों
के आने से पहले हमको अपनी को
दुंद शिकार करना होगा।

उधर देखो बुराज। एक दरवाजा
खुल आ रहा है। कायद अपनी वही
पर ही हो।



अंदर घुसने ही बुराज
की अपनी जिन्दगी का सबसे
बड़ा शकट का लडा-

तुम! तुम यहाँ पर।
पर कैसे? तुम तो
मेरे साथ!... याली
तुम ही हो आतंकवादियों
की सरगला।



हों, नागराज। मैं ही हूँ इसकी विंटी अनुराग। तुम्हारे साथ ये जोमडुकी है वह सर्कस में काम करने वाली मेरी एक हलशकन है; जिसकी अपली मेसेरी को साफ करके उसमें मैंने अपनी मेसेरी भर दी थी। एक अच्छी पोल्का की मेसेरी।

और इस मेसेरी के साथ-साथ इसके दिनार में एक मेसा रॉय भी भरा दिया गया था, जिसमें इसकी मुचलमंडल तक पहुँचती थी, और इस इसको कंट्रोल भी कर सकते थे।



लेकिन... ये... ये तुमने किया कब?

अफसोसजन से ही, वही मैंने यहाँ आ गई थी, और इस कुनिकेट को तुम्हारे साथ भरा दिया था। क्योंकि अपनी को बड़ा में करने के लिए बहुत चाहिये था, और तुमको मारना मुश्किल लग रहा था।...



क्योंकि कमांडर तुमने लिखा चाहते हैं। और तुमकी वही बलना चाहते हैं, जो तुम सुपर हीरो बनने में पहलें थे...

... आतंकवादियों के हाथों का एक खिलाता।

अब तुम बनेगा...



... इसीलिए मैं तुम्हारी दुकान नहीं, दोस्त बन गई।

लेकिन अब तुम्हारा खेल खत्म हो गया है, पोल्का! अब तुम मेरे साथ...

... आस है।

खेल तो अब खत्म हुआ है, नागराज।

आतंकवादी नागराज

इस यात्रा का अंतिम पड़ाव शीघ्र ही आपके सामने आने वाला है। इंतजार कीजिए और नागराज के लिए दुआ भी।

प्रोफेसर नागमणि ने नागराज को इसी रूप में दुनिया के सामने पेश किया था।-

-लेकिन बाबा गोरखनाथ ने नागराज को इस रूप से मुक्ति दिलाकर मानवता के रक्षक का रूप प्रदान किया था।-

-पर अब समय का चक्र फिर से पूरा घूम चुका है-

-पोल्का ने अपने कमांडर के साथ मिलकर नागराज को फिर से बना दिया है-

मूल्य:
20/-

फरवरी 2003
में उपलब्ध

आतंकवादी नागराज

क्या नागराज की यात्रा का यह अंतिम पड़ाव उसके सुपर हीरो जीवन का भी अंत होगा? दिल की धड़कनें खांटे मिस हो जाएं पर राज कॉमिक्स में नागराज का यह विशेषांक कभी मिस मत करना।

